

# Fremitus cordis

DI

GIOVANNI GRASSI



RENZO STREGLIO & C.  
Tipografi  
Torino - Genova - 1904.





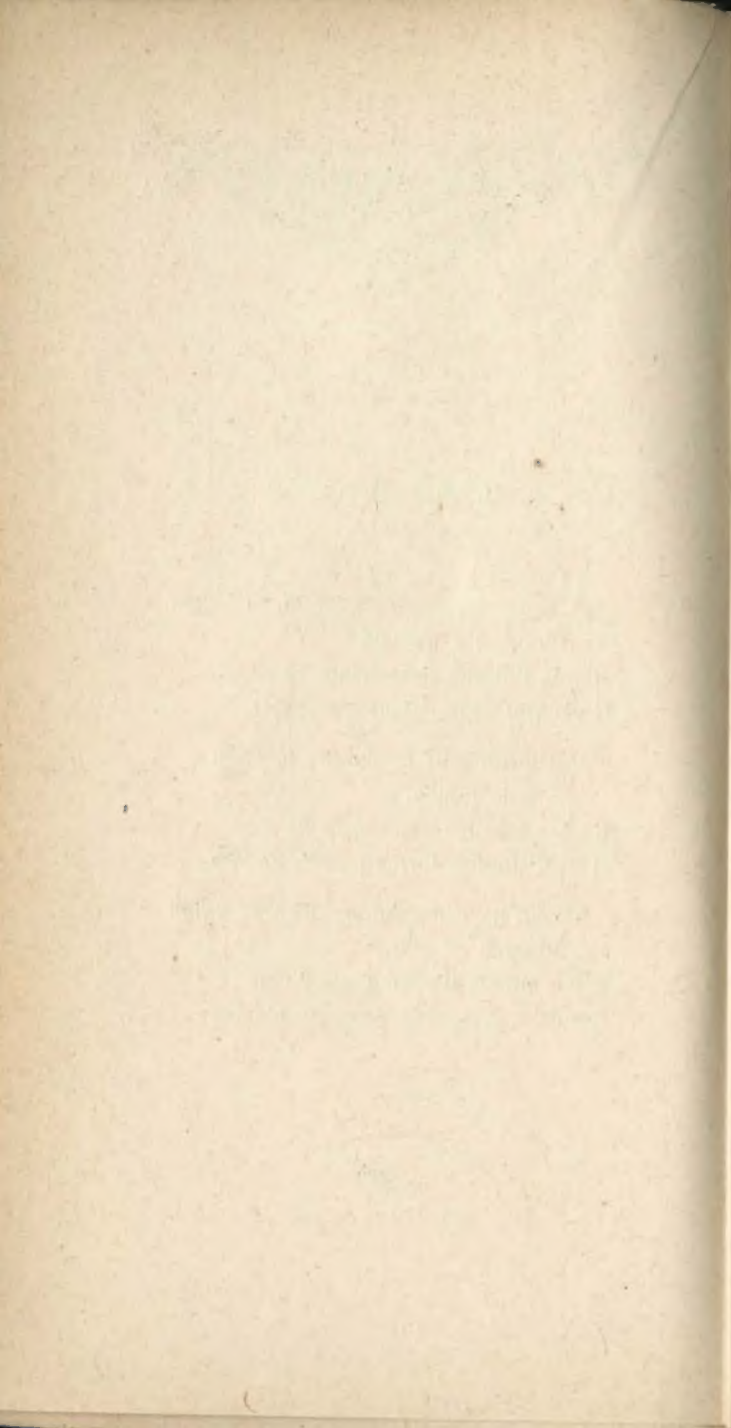
## IDEALE ARTISTICO

Voglio un verso gagliardo, melodico  
Che pari a tremolo  
D'arpa tintinno dolcemente suoni,  
E via con passo trionfal cammini.

Voglio un'agile strofa che or alzisi  
A volo rapida,  
Ed ora irrompa vigorosa e fiera  
Qual d'alpestre torrente onda sonora.

Voglio un canto sublime che gli animi  
Risvegli ed agiti,  
E con nuova d'amor forza divina  
Scuota e rinnovi la progenie umana.





## DA ANTENNAMARE <sup>(1)</sup>

Oh meraviglia! Da quest'arduo monte  
Che torreggia del cielo entro il zaffiro,  
Io contemplo lo splendido orizzonte  
Che s'apre in giro:

Veggio di Scilla le superbe cime  
E il Peloro di pampini festante,  
Veggio elevarsi orribile, sublime  
L'Etna fumante.

Oh come esulta per le piagge apriche  
La vaga degli ulivi ampia foresta,  
E che tumulto di memorie antiche  
Quivi si desta!

Quivi i Troiani veleggiando il mare  
Videro con terror scender sul lido  
L'immane Polifemo, far tremare  
Con un sol grido



La terra e il cielo, e giù da l'aspro monte  
Scendere in forma di giganti alteri  
Tutti i Ciclopi con un occhio in fronte,  
Orridi, fieri.

Ma di Cariddi là su l'irta riva,  
Dove un giorno s'apria, terror dei nauti,  
La profonda vorago che inghiottiva  
I legni incauti;

E dirimpetto, ove tra scogli e forre  
Latrava la crudel perfida Scilla,  
Oggi ai nocchieri dall'eccelsa torre  
Il Faro brilla;

E dileguati i favolosi errori,  
Via per lo mar, sul dorso a la fremente  
Onda spumosa passano i vapori  
Superbamente.

Ecco laggiù sul glauco, ampio Tirreno  
Le Lipari isolette somiglianti  
A un vago stuol di ninfe nel sereno  
Gorgo natanti.

Ecco Mile che in grembo agl'incantati  
Ricurvi lidi sorridendo siede,  
E famose vittorie, armi ed armati  
In sogno vede:

Vede per l'acque di guerresche navi  
Un gran conflitto, e l'africo navilio  
Vinto e disperso dagli adunchi e gravi  
Corvi di Duilio.

Vede il nizzardo eroe, che tratto il brando,  
Infra i nemici come fier leone  
Scagliasi e lotta; innanzi a lui tremando  
Fugge il Borbone :

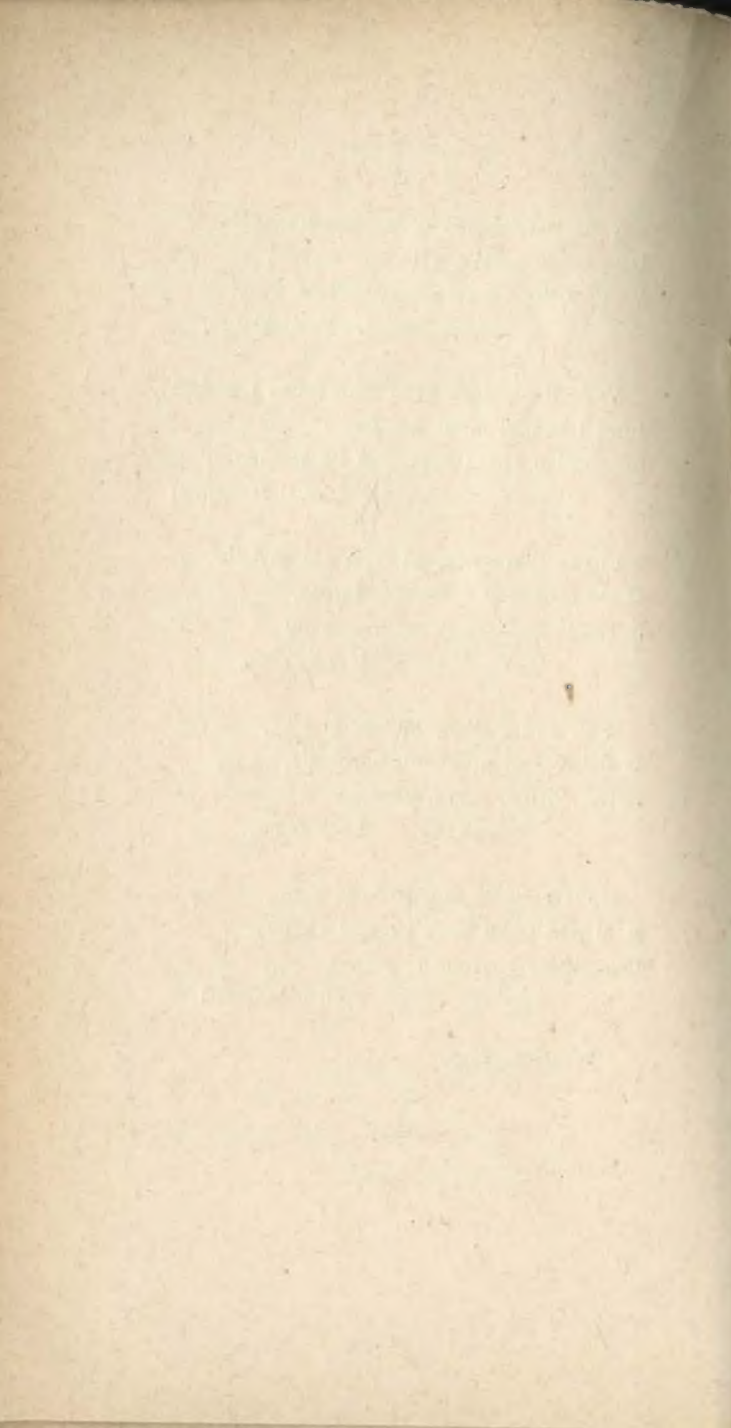
Fugge il tiranno, ed ecco sul castello,  
Onde tonava il cieco suo furore,  
Sventola all'aure trionfante, bello  
Il Tricolore.

O di vati e d'eroi madre famosa,  
O dei Vespri magnanima rubella,  
Salve, Sicilia, salve, gloriosa  
Isola bella,

Dove sazia di sole arde la terra,  
E al pari della terra ardono i cuori,  
Ove rugge terribile la guerra  
Agli oppressori.

*Messina, 1895.*







## BACIO

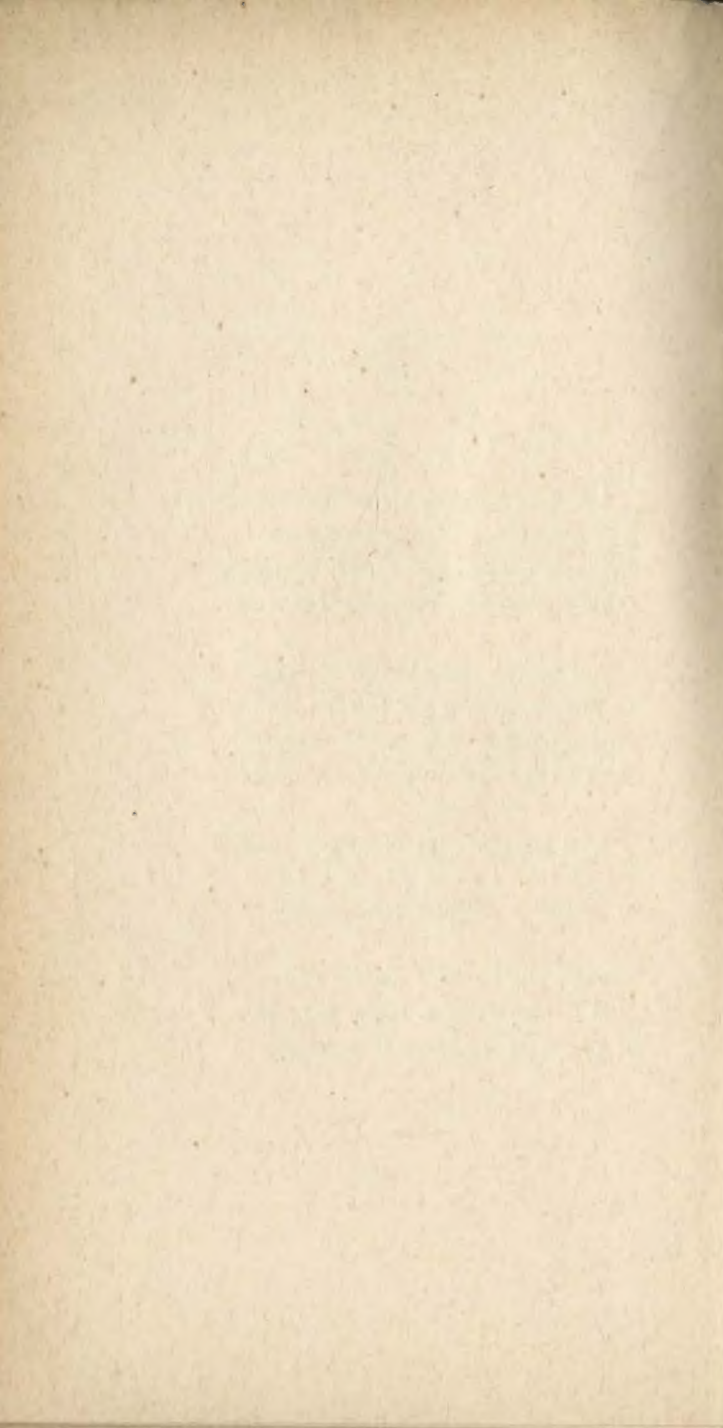
D'ERBE e di fior su morbida freschezza  
Ella sedeva, ed io le stavo accanto  
Rapito a contemplar la gran vaghezza  
Delle sue forme, mio sospiro e vanto.

Con pupille languenti di dolcezza  
Ci guardavamo, e per le vene intanto  
Io sentivo fluir non so che ebbrezza,  
Non so che voluttà piena d'incanto.

Muti eravamo, ma con ansia ardente  
Palpitavano i cuori. Al suo bel viso  
Il mio viso accostai. Söavemente

Della sua bocca il desiato riso  
Ella m'offerse, io la baciai fremente,  
E pregustar mi parve il paradiso.





## PIEMONTE

Ecco laggiù le grandi Alpi nevose  
Lungo il confine allineate e ritte  
Quasi coorte di giganti immani,  
Guardia d'Italia.

Ecco il Monviso che torreggia altero  
Sui circostanti picchi, e mira a valle  
Con cento rivi il rapido Eridano  
Scorrer cantando.

Oh qual distesa di virenti piani  
All'attonito sguardo mi sorride,  
E quanta storia di mavorzie gesta  
Freme d'intorno!

Da questi monti il gran cartaginese,  
Cui sorrideva la marzial fortuna,  
Al Ticino piombò fulmin di guerra  
Sopra i Quiriti;

E contro i fieri Longobardi venne  
A queste Chiuse il franco imperatore  
La fronte e il petto di ferrigni usberghi  
Tutto ricinto,

Dio di battaglia: folto cavalcava  
A lui dappresso stuol di paladini,  
Ed un'orrenda balenava al sole  
Selva di lance.

Memorie eterne di guerreschi eventi  
Qui serba ogni città, serba ogni zolla,  
Ed un poëma di conflitti e d'armi  
Canta ogni rivo.

Narra la Dora del Cenisio: Io vidi  
L'aspro monarca dalla barba rossa,  
Quando a sembianza d'infernal bufera  
Dall'Alpi scese

A flagellar le libere cittadi.  
Tremò la valle all'appressar del sire;  
Ma Alessandria arrestò col ferro in pugno  
Il prepotente.

E la Bormida: Io vidi in sul tramonto,  
Dietro i nemici rovinanti in fuga,  
Da Marengo tornar colla vittoria  
Il corso duce. °

A cavallo, pel pian rosso di sangue,  
Sopra i Croati che mordean la polve  
Fiero ei passava, ma l'Italia indarno  
A lui volgendo

Supplici gli occhi libertà chiedea.  
O torri antiche, o barbari manieri,  
E voi rivi che al Po con risonante  
Onda fluite,

Quanti stranieri dagli alpestri varchi  
Scender vedeste all'itala conquista!  
Ahi quanto dolorò quest'alma patria  
Stretta in catene!

Ma venne alfine la fatal riscossa,  
Ed ecco fremer di vendetta e d'ira  
Il gran verso d'Alfieri svolgorando  
Gli empi tiranni;

Ecco levarsi qual novello Anteo  
Dall'Alpi al Faro il popolo ribelle,  
E fremebondo cimentarsi in campo  
Cogli oppressori!

Oh lotta eroica! oh di Vicenza e Goito  
Memorande, titaniche battaglie!  
Oh sacra terra di Novara aspersa  
D'italo sangue!



Su queste zolle io m'inginocchio e bacio,  
O magnanimi eroi, le vostre tombe;  
E se avverrà che della guerra il grido  
Su l'Alpi frema,

E le patrie minacci alme contrade,  
Anch'io, lo giuro, pugnerò da forte,  
E per l'Italia verserò contento  
Il sangue mio.



## . . AMPLESSO

M'AMI? le susurrai. Non mi rispose  
La mia gentil fanciulla, ma levando  
Gli occhi sereni e di pudiche rose  
Le sue tenere guance imporporando,

Tale un guardo mi diè che le più ascose  
Fibre mi scosse. Allora palpitando  
A me la trassi, e fra le desiose,  
Forti mie braccia la serrai tremando.

Oh baci ardenti sui coralli schietti  
Di quelle labbra profumate! oh fiore  
D'ogni dolcezza! Nei commossi petti

Fervidamente ci pulsava il core,  
E noi stavamo l'uno all'altro stretti  
Nel soave delirio dell'amore.



## SINFONIA (2)

**E**cco dai violoncelli e dai clarini  
Sgorgan le note dilicate e fini  
Con viole e flauti armonizzando, e via  
Per l'aëre tranquillo una sonora  
Echeggia estasiante melodia  
Che ora susurra lenemente ed ora  
Par che si lanci, e qual immenso osanna  
Del ciel rimbombi fra i superni giri :  
Ora tremante d'un pensier che affanna  
Söavemente sembra che sospiri,  
Ed or con onda armoniosa, grande  
In un mar di dolcezza ampio si spande.

Come canto d'augelletti  
Nei boschetti  
Indi lieto s'alza un inno  
Che carola,  
Balza, vola  
Con amabile tintinno.

Oh che giubilo di squilli,  
Di bei trilli  
Empie l'aër luminoso !

Quanto brio  
In quel trio  
Tremolante, melodioso !

Oh che folla di ricordi  
Quegli accordi  
Mi ridestan nel pensiero !  
Che membranze,  
Che speranze,  
Qual passato lusinghiero !

O fanciulla, ti rammenti  
Quei concetti,  
Quelle feste sì soavi,  
Quando bella,  
Lieta, snella  
Ne la danza tripudiavi ?

Ti ricordi che desiri,  
Che sospiri

Erano i nostri allor ? Ah ! come folgore  
Passò quel tempo, ed ora lento lento  
A solo a solo, in tono mesto e pio  
Mormora il flauto un tenero lamento  
Che pare un desolato ultimo addio :  
Piange quel suono con doglioso accento  
Gli spenti sogni e il giovanile mio  
Tempo fuggente, e tremolando muore  
In un singulto che mi schianta il core.



Tace la tenera  
Nota dolente,  
E torna l'agile  
Inno festante.  
La giuliva melodia  
Vola via  
Con un trillo di letizia,  
E m' inonda  
Di gioconda,  
Ineffabile delizia.

Qual di latte fumaticello  
Puro e bello  
Scorre l'onda armoniosa,  
Mi blandisce,  
Mi rapisce  
In un'estasi amorosa.

Tra una festa di bei fiori,  
Di splendori  
Ecco appar la donna mia :  
Ella m'ama,  
E mi chiama  
Sorridente vaga e pia.

Io m'appresso, e palpitando,  
Esultando  
Me la stringo forte al core ;  
E la bacio,  
La ribacio

Nel delirio dell'amore.  
Ma già con bellica  
Voce canora  
Sfrenasi l'agile  
Fuga sonora:  
Colle fortissime  
Note squillanti  
Ecco s'accordano  
Quelle tonanti,  
E via per l'aëre  
Con gran rimbombo  
Vibra la musica  
Tuona, si scaglia  
Simile al fremito,  
Simile al rombo  
D'una terribile,  
Fiera battaglia.  
E tu senti la marcia dei militi,  
E le trombe guerriere che squillano  
E i tamburi che rullano, rombano  
E correnti cavalli che piombano  
Sul nemico le file rompendo,  
E la siepe dell'armi abbattendo.  
Quivi la ritmica  
Fuga rallentasi;  
La foga e l'impeto  
Ecco frenò,  
E con possente rulleggiar di timpani  
Cessò.

## IL MOTO

**T**UTTO si muove. Da un granel d'arena  
Al rutilante sol che per secreti  
Destini viaggia, e gravitando mena  
La vorticosa danza dei pianeti ;

Dai microcosmi, ond'ogni stilla è piena,  
Senza posa fecondi, irrequieti  
A quegli astri lassù nella serena  
Volta del cielo roteanti, lieti ;

Dall'insetto più vil, lubrico, ignoto  
A questa peregrina anima mia,  
Tutto s'evolvè con eterno moto :

E questo moto infaticato, intenso  
Quasi arcana, solenne melodia  
Freme ed esulta per l'azzurro immenso.





## GIOCHI DI FUOCO

ARMONIA IMITATIVA

Ecco un razzo come strale  
Stridendo sale,  
Scoppia sonoro, e della notte in grembo  
Versa un bel nembo  
Di fiaccoline  
Rosse e turchine,  
Che vago splende,  
E giù pel buio scolorando scende.

Rapidissimo  
Un nuvolo di razzi indi si scaglia,  
Scoppia, folgora  
Come mitraglia,  
E in più fiammelle  
Giù per la folta oscurità precipita  
Qual vaga pioggia di filanti stelle.  
Oh! mirate. La fiamma s'apprende  
A una rota che tosto s'accende,  
Ed ecco sgorgare,  
Ecco zampillare



Di fuoco tre vive sorgenti  
Girando, scagliando nell'aëre  
Faville ardenti;  
E rotano, rotano e sprizzano  
Fiammelle di vari colori  
Fischando,  
Vampeggiano, guizzano, sprazzano  
Lampi e bagliori  
Tonando.

Una bomba si slancia alle stelle,  
E con sonanti scoppii  
S'apre di botto in gigantesche ombrelle  
Di rosea luce  
Che in mille  
Faville  
Si riduce,  
E calando a ghirigoro  
Si dissolve in nebbia d'oro.

Quand'ecco al ciel si scaglia  
Un nembo di mitraglia  
Che di saette e folgori  
Accende via per l'etra una battaglia;  
Ed ecco mille balenar fulgori  
Simili a mazzi di stupendi fiori;  
Volano razzi per l'aëre snelli,  
Strisciano cometuzze e serpentelli.

Vedi bella  
Pioggerella  
Di faville,  
Vedi fina  
Nebbiolina  
Di scintille!

Ma ancor resta il più bel gioco.

Ecco il foco  
Per la trama  
Di più micce divampando,  
Scoppiettando  
Si dirama,  
E in men che il dico  
Vedi tutto il vasto intrico  
Sfolgorar di fiaccoline  
E rosse e verdi e gialle ed azzurrine,  
A file a file  
Simulando un campanile.  
Mira, mira che bagliori  
Varicolori!  
Ve' che giri, che carole  
Di rotelle  
Chiare e belle  
Come il sole!  
Guarda, guarda! Il campanil  
Crepita,  
Strepita,

Crolla, rovina,  
Rovinando si muta in palazzina  
Che sfavilla  
Mitragliando,  
Arde, brilla  
Scolorando.  
Ma già il fuoco divien fioco,  
Languisce, muore a poco a poco,  
Già tutto è spento...  
Dopo un momento  
Scoppia la bomba,  
E l'ampio cielo a quel fragor rimbomba.



## IL PEZZENTE.

**M**ENTRE la neve turbinando cade,  
E il vento boreal fischia furente,  
Là nel tugurio desolato e buio

**Giace un pezzente**

Ormai presso a morir. Robusto un tempo  
Col bisogno lottò da vincitore:  
Or vecchio, infermo, derelitto e solo

**D'inedia muore.**

Ahi! come soffre. Sur immondo covo  
Languè il meschino scheletrito, smorto,  
Preda del verno, dell'orrenda fame,

**Senza conforto**

D'alme pietose. Ha nell'ossa il gelo,  
Stringe le pugna dibattendo i denti,  
E manda per dolor rotti singulti,

**Fiochi lamenti.**

Fratelli, grida, o miei fratelli in Cristo,  
Movetevi a pietà del dolor mio.

Ahimè! nessuno mi soccorre? Niuno

M'ascolta? O Dio,

Che del mio strazio ti compiacci, o voi,  
Che il sudato lavor già mi sfruttaste,  
Ricchi epuloni, e voi strozzini ingordi

Che mi spogliaste,

Godete, io muoio. Così geme il paria  
Lungi da tutti, abbandonato, occulto,  
Mentre il rovaio sibilando copre

Il suo singulto.

Egli muore; e lassù nel bel palagio  
A lauta mensa il gran signor s'asside,  
Leva in alto il bicchier colmo, spumante,

Trincheggia e ride.

O scellerata ineguaglianza umana,  
Di tutte iniquità la più stridente,  
Di quant'affanno, malcontento ed odio

Sei tu sorgente!

Ah! se potessi liberar chi soffre  
Dalla miseria vil, cruda, abborrita,  
Io con gioia darei tutto il mio sangue,

Darei la vita.





## ALLA FRATELLANZA

A<sub>MOR</sub>, benefica  
Forza infinita,  
Fonte dell'essere  
E della vita,  
Nodo fraterno, che tutt'alme allacci  
E il mondo abbracci,

Quando ogni libera  
Terra fu doma  
Dall'invincibile  
Spada di Roma,  
Ed in balia di dèspoti protervi  
Piansero i servi;

Quando spettacolo  
Agli oppressori  
In lizza scesero  
I gladiatori  
Del proprio sangue à colorir l'arena,  
Barbarie oscena;

In cuore a Spartaco  
Tu già fremevi,  
Ribelle indomito  
Con lui movevi  
Alla riscossa, e con superna voce  
Dall'alta croce

Erta sul Golgota:  
Orsù, gridavi,  
Sorgete, o misere  
Turbe di schiavi,  
Non più catene, non tiranni felli,  
Siamo fratelli.

Oh come rapido  
Di lido in lido  
Percosse gli animi  
Quel santo grido,  
E a nuova libertà sorse giocondo  
Il servo mondo!

Qual dopo torbida  
Notte funesta,  
Cessato il fremito  
Della tempesta,  
Più lieta sorge e l'Oriente indora  
La nuova aurora,

Tal dopo secoli  
Di ree catene,  
D'amare lacrime,  
D'immense pene  
Agli schiavi brillò fulgida, bella  
L'era novella.

Ma poi che a frangere  
Il sacro impero  
D'orde barbariche  
Turbine fiero  
Corse l'Europa, e seminò per tutto  
Rovina e lutto;

Quando ai barbarici  
Duchi novelli  
Merlati sorsero  
Torri e castelli  
Alta salendo per la notte bruna  
La Mezzaluna;

Tu in armi ferree  
Bel cavaliere  
Sull'infrenabile  
Tuo destriero,  
Amor, balzavi, con iscudo e lancia  
E Spagna e Francia

Correvi a vincere  
Nuovi trofei;  
Combatti, sfolgori  
Giostre e tornei,  
Mentre dal trono la Bellezza ammira  
E a te sospira.

Oh come stettero  
Ferme e gagliarde  
Tutte le libere  
Città lombarde  
Che tu alleavi disfidando l'ire  
Del fulvo sire!

Oh con che palpito  
Vide Legnano  
Simile all'impeto  
Dell'uragano  
Sui nemici piombar l'alma coorte  
Sacra alla morte;

E tra fulminee  
Spade cozzanti,  
In mezzo a fervida  
Mischia di fanti  
E di cavalli il sir pallido in volto  
Cader travolto!

O per i miseri  
Fratelli oppressi,  
Pei nostri perfidi  
Nemici stessi,  
Per tutti i vivi generoso, intenso  
Amor immenso,

Tu che di teneri  
Canti e sorrisi  
Beavi l'umile  
Frate d'Assisi,  
E davi sdegni sì possenti' e fieri  
All'Alighieri;

Tu che in America  
E su Digione  
Spingevi a nobile  
Aspra tenzone  
L'eroe nizzardo, e gli arridevi in mente  
Sogno fulgente,

Mira che scioperi,  
Che rei tumulti,  
Che rabbia anarchica,  
Che mutui insulti,  
Quant'invidia e livor, quanto veleno  
Fremono in seno

A questo torbido  
Evo moderno.  
Oh! scendi, spirito  
D'amor fraterno,  
In questa bolgia maledetta e rea,  
Struggi, ricrea.

Oh! vieni, libera  
Il pio lavoro  
Dall'esecrabile  
Giogo dell'oro,  
Strappa al bisogno la gemente plebe  
Serva alle glebe;

Allevia i popoli  
Dall'infecundo  
Dell'armi belliche  
Immane pondo,  
Pianta su l'orbe la tua gran bandiera,  
Trionfa, impera.

Non più vi siano  
Cruente gare,  
Non ricchi e miseri,  
Non voglie avere;  
Non più straziata da fraterna guerra  
Gema la terra;

Ma svelto il perfido  
Odio dai cuori,  
Accesi gli animi  
Di santi ardori;  
Al tuo nume gentil fatti ossequenti  
Tutti i viventi;

Sorga dai popoli  
Inciviliti,  
In saldo vincolo  
Fraterno uniti  
Una sola d'umani ampia famiglia,  
Tua dolce figlia.

Così pur docili  
Al tuo potere  
Danzano unanimi  
In ciel le sfere  
Unisonando l'immortal concento  
Del firmamento.







## INFINITO

O mio pensier, che le distanze immani  
Più veloce che folgore trasvoli,  
Corri la terra e il mar, varca quei soli  
Quasi perduti nei profondi vani

Del divo ciel; trascendi i più lontani  
Astri minuti e quei siderei stuoli  
Che paion nebbia. Con arditi voli  
Penetra in fondo a quegli abissi arcani,

Ove acuto poter di vitree lenti  
Ancor non giunse. Avanti con più lena,  
Avanti sempre... Olà! Perchè rallenti

Il cammino, e ristai stanco e smarrito?  
Oh! corri, corri, chè sei giunto appena  
Sulla soglia immortal dell'Infinito.





## IL GRAN DUBBIO.

**A**STRI lucenti su nel ciel turchino,  
O suol fecondo, o vaporante flutto,  
Siete figli di cieco, empio destino  
Ovver d'un nume creator del tutto?

Perchè la vita, che per altri è lieta,  
Per me s'intesse di travagli e guai?  
Che cos'è questa fervida, inquieta  
Brama d'un ben che non s'acquista mai?

Che ne sarà di me dopo la morte?  
Chi sa se piomberò nel tetro inferno  
O se m'attende in ciel più lieta sorte?  
Chi sa se finirò nel nulla eterno?

Oh problemi, terribili problemi  
Ch'io sempre penso, ma spiegar non so!  
Oh dubbi tormentosi, ardui, supremi,  
Onde qual cieco incontro al fato io vo!

Con lunghi studi di sudor nudriti  
Cercai la verità certa, sicura:  
Nei libri la cercai degli eruditi,  
E in grembo all'ampia, universal natura.

O dotte carte, o celebri volumi,  
Dove trovar la verità credetti,  
O libri che di chiacchiere e di fumi  
Sazio m'avete, siate maledetti.

Maledetta la scienza che mi tolse  
L'ingenuo imaginar de' miei verd'anni;  
Maledetto il reale che mi sciolse  
Da' miei più cari, sorridenti inganni.

Oh! fossi ognor vissuto alla foresta,  
In mezzo ai campi, all'aria aperta e pura,  
Ignaro del gran mondo e di codesta  
Scienza superba che fu mia sciagura.

Avrei la mente libera e serena,  
La pace soavissima nel core,  
Nè tollerar dovrei l'atroce pena  
Di questo Dubbio che mi mette orrore.



## NOTTE LUNARE

Ohi vaga notte! Dal verone io guardo  
Il ciel terso e la luna che dall'alto  
Muta contempla i solitarii campi  
E gli erti poggi e i tetti scintillanti  
Del suo mite chiarore. Alto d'intorno  
Per la campagna e per le vie del borgo  
Regna il silenzio, e sol da lungi s'ode  
Venir per l'aria con dolenti note  
Un mesto canto. Io penso ai patrii lidi,  
Alle speranze, ai sogni miei svaniti,  
Al fatale perir di tutte cose,  
E mi stringe dall'angoscia il core.





## CARMAGNOLA

COME isoletta che tranquilla posa  
Nell'azzurra del mar vasta pianura  
Sta Carmagnola placida, gaudiosa  
Nel vasto mare della sua verzura.

D'antiche moli e cùspidi orgogliosa  
Ella torreggia, ma le prische mura  
Ricorda appena, e pare ancor pensosa  
Del suo gran figlio cui fatal ventura

Sull'Adria spense. Intorno a lei giocondi  
Ridon borghi e villaggi. Nei lontani  
Dell'occidente luminosi sfondi

Ammantellate di perpetuo gelo  
Quasi gruppo di splendidi titani  
Sorgono l'Alpi disfidando il cielo.

Carmagnola, 10 marzo, 1904.





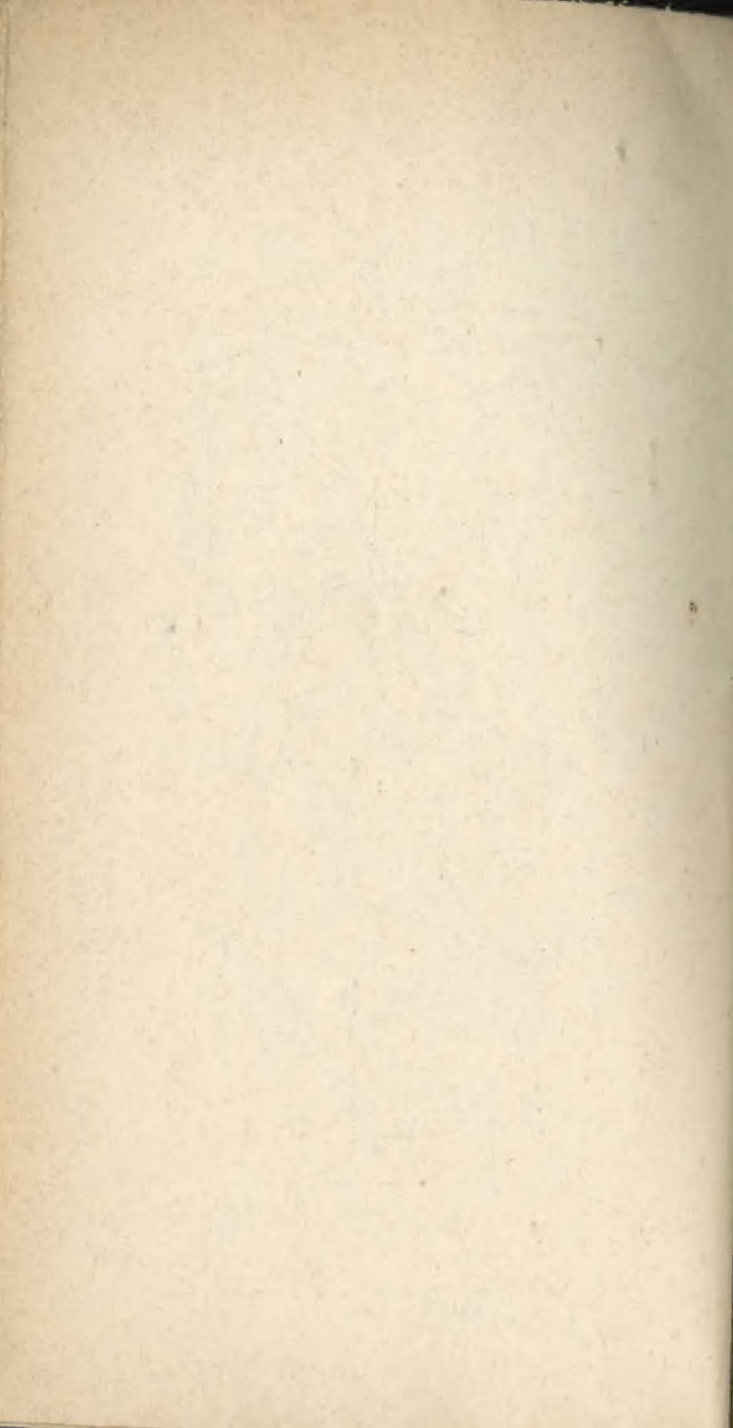


## NOTE.

- (1) ANTENNAMARE è uno dei monti più alti della catena peloritana, sopra Messina. La veduta che si gode da quella vetta, per ampiezza e varietà di paesaggio è una delle più belle del mondo.
- (2) Parecchi anni fa la Gazzetta musicale di Milano accennava ad un problema artistico di somma difficoltà, quello d'imitare col ritmo del verso il ritmo della musica. A tale scopo mira questa sinfonia, colla quale io tento imitare, fin dove può essere concesso all'umana parola, una sinfonia orchestrale descrivendone le varie impressioni.



INDICÉ.



## INDICE.

Poetando . . . . .	<i>pag.</i> 5
Da Antennamare . . . . .	» 7
Bacio . . . . .	» 11
Piemonte . . . . .	» 13
Amplesso . . . . .	» 17
Sinfonia . . . . .	» 19
Il moto . . . . .	» 23
Giochi di fuoco . . . . .	» 25
Il pezzente . . . . .	» 29
Alla fratellanza . . . . .	» 31
Infinito . . . . .	» 39
Il gran dubbio . . . . .	» 41
Notte lunare . . . . .	» 43
Carmagnola . . . . .	» 45
Note . . . . .	» 47



